



UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS

PROGRAMA DE DISCIPLINA DE GRADUAÇÃO

FACULDADE DE LETRAS - GRADUAÇÃO

DISCIPLINA: SEMINÁRIO DE LEITURA: LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS - INGLÊS

CÓDIGO: LET 545

Nº CRÉDITOS: 04 **CARGA HORÁRIA TEÓRICA:** 60H **CARGA HORÁRIA PRÁTICA:** 00H **CARGA HORÁRIA TOTAL:** 60H

EMENTA

Encontros de leitura nos quais os alunos são estimulados e orientados a interagir criticamente com obras consideradas fundamentais para a Literatura de línguas modernas (sempre em textos originais em português, no caso das literaturas de língua portuguesa, ou traduzidos para o português, no caso das literaturas de línguas estrangeiras), a trocar impressões sobre elas, a avaliar o grau de sua relevância, a formular e a testar hipóteses interpretativas. Experiência compartilhada de leitura em suas muitas dimensões: desde a primeira aproximação com as obras, passando pelo exercício de diferentes modos de indagá-las, até o entendimento do caráter cultural e histórico dessa experiência.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1) Prosa:

“A estória de uma hora” – Kate Chopin
“Uma rosa para Emily” – William Faulkner
“A Loteria” – Shirley Jackson
O médico e o monstro – Robert Louis Stevenson
“O Sinaleiro” – Charles Dickens

2) Poesia:

Edgar Allan Poe – “O Corvo”
“Os homens ocos” – T. S. Eliot
“Ozymandias” – Percy Shelley
“Conversa ao Telefone” – Wole Soyinka
Sonetos de Shakespeare

3) Drama:

Otelo – William Shakespeare
O zoológico de vidro - Tennessee Williams

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- CEVASCO, Maria Elisa e SIQUEIRA, Valter Lellis. Rumos da Literatura Inglesa. 2. ed. São Paulo: Atica, 1985.
MENDES, Oscar. Estética Literária Inglesa. Belo Horizonte: Itatiaia, 1983.
STEVENS, Kera e MUTRAN, Munira H. O Teatro Inglês (1a Idade Média até Shakespeare). São Paulo: Global, 1988.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

- CAMARA, L. M. e RAMOS. Carlos. Páginas Inglesas. Rio de Janeiro: F. Briguie, 1935.
- CARPEAUX, Otto Maria. História da Literatura Ocidental. Rio de Janeiro: O Cruzeiro, 1959-1968.
- EAGLETON, Terry. Teoria da Literatura: uma introdução. Tradução de Waltensir Dutra. São Paulo: Martins Fontes, s/d.
- JAUSS, Hans Robert. A História da Literatura como Provocação à Teoria Literária. Tradução de Sérgio Tellarolli. São Paulo: Atica, 1994.
- PRZEWODOWSKI, Oscar. Origens da Língua Inglesa - sua literatura. Rio de Janeiro: Rodrigues & C, 1920.
- SENA. Jorge de. A Literatura Inglesa. São Paulo: Cultrix, 1963.
- VIZIOLI, Paulo. A Literatura Inglesa Medieval. São Paulo: Nova Alexandria, 1992.



Documento assinado eletronicamente por **Renan Belmonte Mazzola, Coordenador(a)**, em 05/09/2025, às 14:22, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 5º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site
[https://sei.ufmg.br/sei/controlador_externo.php?
acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0](https://sei.ufmg.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0), informando o código verificador
4524327 e o código CRC **5FFB5DF9**.

Referência: Processo nº 23072.253467/2025-79

SEI nº 4524327